

1954

HANS DAMP WARD KUREERT

Schwank in drei Akten von Nikolaus Neeschol

Personen und ihre Darsteller

Hans Dampf, Bartputzer	Friedrich Reiners
Margreth, sien Fro	Sophie Wessel
Maike, ehr Dochter	Grete Seger
Boyedialekt, Bartputzer	Heinz Fehner
Theo Michels, Bankangestellter	Jürgen Wichmann
Paradies, Husweert	Ernst-August Goldmann
Lieschen Suhr, Hushöllersch	Lisa Reiners
Krischan, Faktotum	Johann Dannemann



Volkstnaher Chor Heiligenfelde

• Und ein heiteres Theaterstück

23.24.54.

go. Heiligenfelde. Seit Wochen war der Theaterabend des MGV Heiligenfelde Inhalt der Vereinsarbeit und das Tagesgespräch. Wie groß diese Kreise sind, erwies sich wiederum, als aus dem Orte und der Umgebung zahlreiche Zuschauer Niebuhrs Saal füllten. Der Vortrag volkstnaher Chorwerke fand lebhaften Beifall. Daß der Männerchor seine Krise überwunden hat und mit ruhigem Gewissen vor die Oeffentlichkeit treten kann, hat er auch jetzt unter der Stabführung von Chorleiter Tasto bewiesen. Es möge aber an dieser Stelle noch einmal betont werden, was Herr Teschner in seiner Begrüßungsrede sagte: Der Gesangverein als einer der Träger kultureller Arbeit freut sich, wenn es einer breiten Zuhörerschaft frohe Stunden bereiten kann; es würde aber einen vollen Erfolg bedeuten, wenn sich noch

mehr sangesfreudige Männer zur aktiven Teilnahme entschließen könnten.

Die im Mittelpunkt stehende plattdeutsche Komödie „Hans Dampf ward kureert“ zog sämtliche Zuschauer in ihren Bann. Nicht nur derbe Situationskomik mit entsprechenden Lachsalven, sondern auch besinnliche Schmunzelmomente sind ihr Kennzeichen, und die Spieler verstanden es vortrefflich, diese Nuancen wirksam zu akzentuieren. Wie ein langerwarteter Totogewinn die Ehe eines tippbesessenen Figaro fast scheitern ließ, wurde überzeugend dargestellt von den Damen G. Seger, S. Wessel, L. Reiners und den Herren F. Reiners, J. Dannemann, E. A. Goldmann, J. Wichmann und H. Fehner. Der Beifall war herzlich und mag eine Ermütigung sein, die Tradition dieser Theaterabende des Männer-Gesangvereins weiterhin zu pflegen.

